

The Modeling Companion n°1

Camouflages Allemands

Pea Dot

Palm Tree

Splinter

Oak Leaf

Italian

Le guide complet de
peinture avec acryliques

Niveau basic à avancer



 ANDREA
PRESS

Carlos Royo
&
Jaume Ortiz



Les dernières taches que je peins sont vert clair. J'utilise le Light Green (4).



Avec Shadows (6) très diluées, j'applique une glaçure générale pour intégrer les différentes nuances.



Nous éclairons les zones de lumière de chaque tache. Nous utilisons: Pink Stains (3) + Lights (5), Vert Foncé (2) + Lights (5) et Light Green (4) + Lights (5).



Avec Shadows (6), nous peignons les ombres les plus obscures et délimitons les coutures.

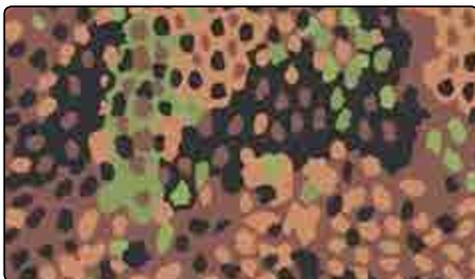


Les effets de la saleté et du vieillissement se font une fois le camouflage terminé.

	Ombre	Base	Lumière
Base marron	ACS-018 N°1 + N°6	ACS-018 N°1	ACS-018 N°1 + N°5
Tâches rose		ACS-018 N°3	ACS-018 N°3 + N°5
Tâches vert foncé		ACS-018 N°2	ACS-018 N°2 + N°5
Tâches vert clair		ACS-018 N°4	ACS-018 N°4 + N°5
Glaçage et contour	ACS-018 N°6		



PLUSIEURS OPTIONS POUR CETTE FIGURINE



ERBSENMUSTER

PEA DOT



FELDGRAU

FIELD GREY



EICHENLAUBMUSTER

OAK LEAF (PRINTEMPS)



EICHENLAUBMUSTER

OAK LEAF (AUTOMNE)



	Ombre	Base	Lumière
Base marron		ACS-016 N°1	ACS-016 N°1 + N°5
Tâches marron foncé		ACS-016 N°4	ACS-016 N°4 + N°5
Tâches orange		ACS-016 N°2	ACS-016 N°2 + N°5
Glaçure et contour	ACS-016 N°6		
Couleurs du printemps	ACS-015 N°1	ACS-015 N°2	ACS-015 N°4



Les manches sont peintes avec l'ensemble du set de peinture "Waffen SS Camo (printemps)", ref: ACS-015. Le contraste final est également fixé en renforçant le maximum d'ombres et de lumières.

PLUSIEURS MOTIFS



OAK LEAF (PRIMAVERA)



PALM TREE (PRINTEMPS)



PLANE TREE (PRINTEMPS)



OAK LEAF (AUTOMNE)



PALM TREE (AUTOMNE)



PLANE TREE (AUTOMNE)

5. SPLINTER

Carlos Royo

Le camouflage "Splinter" est utilisé pour la première fois en 1929 dans la confection du poncho de pluie (Zeltbahn).

Le motif de ce camouflage est constitué de polygones à bords rigides de couleur marron et vert imprimés sur un fond gris kaki. Un motif de lignes vertes comme des gouttes de pluie a été appliqué sur le dessus pour améliorer l'effet de camouflage.

Il existe deux modèles différents de camouflage souvent appelé "Splinter A" et "Splinter B".

Le "Splinter A" (Heeres-Splintermuster 31) a été développé en 1931 et a le même modèle que les ponchos de pluie. Il était utilisé par les forces terrestres de la Wehrmacht (Heer).

Le "Splinter B" (Luftwaffen-Splintermuster 41) a été fabriqué de 1941 à 1944 et est utilisé par la Luftwaffe. Cette version a des polygones un peu plus petits que la version "Splinter A" et le

motif est plus complexe. Avec cette conception, les blouses de saut des parachutistes et les vestes ont été fabriquées pour la division terrestre de la Luftwaffe, les housses de casque, les cartouchières de munitions et les sacs pour grenades.

Le motif à peindre sur cette figure est le "Splinter B". Il est conseillé de consulter des photographies de réels vêtements lors de la création de polygones.

Je commence par peindre la figurine entière avec une couleur blanche mate en utilisant l'aérographe.

Nom:	Fallschirmjäger, 1944
Marque:	Andrea Miniatures
Ref.:	EK16-F006
Echelle:	1:16



J'applique la couleur Base (1) de bas en haut avec l'aérographe. Je ne couvre pas les zones de lumière maximale, laissant la peinture blanche visible.



Encore de bas en haut, avec l'aérographe, je peins une ombre générale. Je mélange Base (1) + Shadows (6).